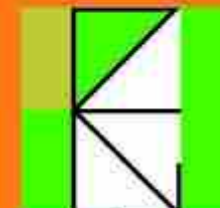


# 萌芽



民政總署  
INSTITUTO PARA OS  
ASSUNTOS CÍVICOS  
E MUNICIPAIS

第 39 期

二〇一四年十月



專題：澳門君子球代表隊專訪

中國澳門扯鈴運動協會專訪

活動消息：不斷不離不棄——歐陽應霽

廣州有書墟——彭永堅、李偉斌

荒島圖書館後感

主題：善用餘暇

ISSN 1727-6497



9 771727 649001



## 編者的話

編者回想起舊日上課的時光，每天都差不多，在學校上課對着書本，下課後便和“朋友仔”一起上補習社，到週末忙裏偷閒，參加課外活動，“過濾”一下裝滿書本的腦袋。

編者是一個好動兒，喜歡體能活動，如：打籃球、羽毛球、乒乓球，幾乎都是球類活動，運動過後、大汗淋漓，感覺身體也變得強壯了，而且運動讓人腦筋靈活，學習時會更有效率！（是不是一舉多得？呵呵）

善用餘暇，不論是運動，還是手工、琴棋書畫等等，只要享受其中，自然樂趣無窮。編者鼓勵小朋友，空餘時間不妨和家人齊參與有益身心的活動，政府每年都有舉辦“親子樂”活動，尤其暑假更是超多人氣新“熱點”，配合“熱辣辣”的夏天！Let's go!! 🌱

文字 / Cathy





## 目錄

編者的話	2
即興照相館：台灣東部遊記	4
專題：澳門君子球代表隊專訪	6
中國澳門扯鈴運動協會專訪	8
網路樂無窮	10
故事：膽小的小雞和白兔	12
英語教室	14
冷知識：MANCALA	16
四格 CLUB	17
活動消息：2014 塔石藝墟	18
2014 澳門圖書館周活動	19
不斷不離不棄——歐陽應霽	20
廣州有書墟——彭永堅、李偉斌	22
一公斤盒子培訓後感	24
少年兒童閱讀計劃交流營後感	26
荒島圖書館後感	28
腦筋急轉彎	32
好書推介	34
悅讀同樂會	36
讀者投稿	37



## 萌芽（季刊）

總 監：蔡志雄

統 籌：呂志鵬、黃琮娥、胡潔晶、盧小慧、黃佩儀

編 輯：民政總署圖書館學術出版組義工

封 面：鄭又榕

設計 / 排版：黃敏儀

印 刷：上品廣告策劃有限公司

發行數量：5,000 本

採訪 / 校對：程靄霖、程靄怡、林國強、陳宇程、簡安怡、黎佩雯、梁麗娟、洪巧兒、李慧儀、廖尚賢、支佳妮、黃桂麗、劉曉明、周永善、何婷茵、潘嘉玲

萌芽



本刊物之編採工作由民政總署圖書館學術出版組義工負責，包括主題構思、採訪、撰稿、整理及排版。

澳門特別行政區民政總署文化康體部出版。  
版權所有，不得翻印。二〇一四年十月出版。  
ISSN 1727-6497





# 即興照相館

## 台灣東部遊記

攝影 / YEN



牛山·呼庭



花蓮北回歸線標誌公園



台東石雨傘



台東關山



台東多良車站



台東鐵花村



海岸山脈



台東故事館

# SNAPSHOT

如果你有更多有趣、得意的相片想和我們分享，請投稿給我們！詳情請留意徵稿啟事。





文字 / 李慧儀

## 君子球



**澳**門君子球活動於 2006 年由台灣引入，至今發展迅速，澳門君子球隊更在 09 年的亞洲大學生君子球邀請賽中，打敗芸芸對手，奪得男子組冠軍，成績驕人。短短數年就創下如此佳績，到底澳門君子球隊是怎麼練成的？容我賣個關子，先說說君子球的起源。

君子球又名巧固球，於 1969 年起源於瑞士，由生物學家布蘭德博士 (Prof. Hermann Brandt) 發明，結合手球、排球和壁球等運動發展而成，由於射網後發出“Tchouk”的聲音，所以英文名就直接了當地喚作“Tchoukball”。中文名曰“君子球”，意指其講求的“謙虛”、“禮讓”和“誠實”等君子精神，體現東方人的儒家思想，難怪能在台灣落戶，且延伸至澳門並結出奇葩。

君子球不許球員間有任何身體碰撞，所以運動員的身高體型只為次要，君子球主要講求團隊的合作性，同時隊員自身的體能及智慧亦是比賽獲勝關鍵，所以澳門運動員在世界賽中，表現絕不遜色於高頭大馬的西方運動員。

現時澳門君子球代表隊，成員主要由在讀學生組成，隊員人數持續穩定，以梯隊形式擴展，避免青黃不接，全體隊員的集訓為每週兩天，共六個小時，餘下時間則各自訓練。

中國澳門君子球總會邵天諾理事長 (邵 SIR) 介紹說，代表隊的男、女子比例為三比一左右，女將人數略遜，卻幾乎每位都是冠軍級人馬，代表澳門參加外地賽事。女將們的訓練內容和訓練量與男子組相當，更不時會與男子組混合操練，加強體能和技巧。





目前澳門君子球運動積極在本地學校進行宣傳，年齡不受限制，最小由小學一年級便開始接受訓練，由於這項活動提倡守禮、謙虛和誠實等精神，正氣之餘又不失玩樂趣味，對小朋友的身、心健康大有裨益，深得家長信任和學校支持，現時已被納入民政總署的暑期活動班內。

邵 SIR 透露，君子球總會已做好準備，力爭加入體育發展局每年主辦的大型暑期活動中，讓君子球活動推廣至澳門每一角落。

訪問當日，國際重量級教練方慎思先生專程抵澳，他帶領的中華台北巧固球國家隊屢奪世界冠軍，經他指點、帶領，傳授經驗及秘技，澳門君子球隊的整體操練更具水平和質素。循此方向，澳門代表隊揚威海外君子球壇，實不足為奇矣！

如對澳門君子球有興趣的讀者，可登入 FACEBOOK 查看，或電郵至 E-mail: macauhoukball@yahoo.com.hk 與中國澳門君子球總會聯繫。



中國澳門君子球總會  
理事長邵天諾先生



二人合照



中華台北巧固球國家隊  
總教練方慎思先生



方慎思教練  
指導球員練習







運動有益身體好，今次我們為大家推介一項非常有趣的運動——扯鈴。

扯鈴是中國的一種民間技藝，早於明朝已有文獻記載，古時用竹製成，中間呈空心的，故又名空竹。表演者利用手中的繩子，拋起或轉動空竹，做出各種高難度花式，令圍觀者拍案叫絕。

扯鈴運動在台灣十分盛行，更被納入小學體育課程，但在本地還未普及。中國澳門扯鈴運動協會教練表示早年留學台灣時接觸扯鈴，繼而產生興趣，畢業回澳後更將這項運動帶到任教的學校進行推廣，時至今日，扯鈴運動協會陸續向其他中小學宣傳，同時與教育暨青年局合作，舉辦一些興趣班或師資培訓班，讓本澳更多學生認識扯鈴這項運動。

導師教授扯鈴技巧生



一齊拍張合照

## 扯鈴







獲獎無數



小朋友接受義工採訪



嘩！技術超凡

扯鈴運動花式非常多，而且簡單易學，不論大小朋友都能學會一招兩式。教練表示，學習扯鈴最重要是耐性，因為簡單的動作容易上手，但當難度提高或需要表演一套完整的花式時，學員只有不斷練習才會成功，所以玩扯鈴不僅可以培養耐性，更可以鍛鍊全身的協調能力，有利青少年身體和肌肉的發展。訪問期間，當問到學員學習扯鈴的感想，眾學員異口同聲表示毫無難度，而且為完成高難度動作，他們都不斷練習，追求當中的成功感。

目前，澳門的扯鈴運動發展尚在起步階段，協會主要集中向小學生推廣，因為他們較容易被新事物吸引，學習能力亦相當高，而現時扯鈴比賽主要分為競速和花式兩種。

如果大家對扯鈴有興趣，想一試身手，可到協會的FACEBOOK專頁“中國澳門扯鈴運動協會 MCDSA” (<https://www.facebook.com/diabolomacau>)，裏面有協會所舉辦的興趣班資訊，也有分享一些學員的表演活動花絮。🌱





餘暇時間做甚麼好？想學多門手藝增加技能，可做運動鍛鍊體魄，可閱讀課外課本增廣見聞。以下介紹的網站，絕對能使你的餘暇時間過得充實。



### Destination: Modern Art 兒童及少年現代藝術導引

<http://www.moma.org/interactives/destination/#>

藝術修養對於個人來說是決不可少的。網站利用可愛的外星人作主角，以有聲動畫的形式，帶領小朋友進入奇妙的藝術世界。在網頁中介紹到一些世界名畫、雕塑、創新發明等。網站為英文網頁，除了增長藝術知識，還可從中學到一些英文詞彙，培養英文的聆聽能力，可謂一舉兩得。🌱

### 科學遊戲實驗室

<http://scigame.ntcu.edu.tw/>

課後雖然把書本放下了，但一些有趣的科學遊戲也能為我們帶來各種趣味。網頁中將介紹到的科學遊戲分為多類，包括電與磁、空氣、光與視覺、聲音和化學實驗等。除了附有圖文並茂的操作步驟、詳細的科學原理，還提供了相關的影片下載。🌱



### Eagle 摺紙

<http://www.eagleorigami.com/>

摺紙是一門比較傳統的工藝。你只會摺平平凡凡、普普通通的摺紙？沒關係，這個網站幫到你。此網站提供了許多特別的摺紙，如仙人掌、造型特別的禮盒、不同摺法的玫瑰花等。如果你對摺紙沒興趣，也可上這個網站。看到獨特的摺紙造型後，也許你會利用餘暇時間培養出對摺紙的興趣，成為一個摺紙達人。🌱







# 故事：膽小的小雞和白兔

文字 / KK 插圖 / 安怡





有天，住在山上的小熊邀請小雞、白兔和灰兔到她家下午茶聚會。

烤完蛋糕後，小熊想到離聚會還有一點時間，遂動身到後院收拾晾曬的床單。沒想到，小熊前腳一離開，小雞後腳就到了。

“小熊，小熊……”小雞站在門口喊了兩聲，可屋裏空蕩蕩的！

就在這時，“撲——嗒，撲——嗒”的可怕聲音從屋外傳來了。

有…有…有妖怪！小雞來不及細想，一頭躲進小熊的床底下。

門一開，白兔踉蹌着一雙有點大的紅皮鞋的，“撲——嗒，撲——嗒”地走進來。

“小熊，小熊……”她看到沒人在，心不禁撲通撲通地跳起來。此時，屋外傳來了奇怪聲音。

有…有…有妖怪！白兔當下慌起來，一頭鑽進床底下！

“好痛！”白兔與小雞頭碰頭撞個正着，還來不及說話，又聽到“咚咚咚——啪啪啪——”，倆人渾身抖啊抖，靠攏在一起。

“咚咚咚——啪啪啪——” “咚咚咚——啪啪——”

身穿一件神氣的超人披風，灰兔威風地拿着玩具槍，來到小熊家裏來。

剛好小熊回到屋內，朝灰兔點頭打聲招呼。忽地床底下傳來了聲音，小熊好奇一看“原來是你們呀！”

“我來的時候，你家裏沒人，以為有妖怪。”床下的小雞和白兔齊聲說。

“哎，你們也太膽小了吧！”小熊說。“出來吧！我們先吃過蛋糕再到樹林玩。”

“好呀！”灰兔拍起手來。

日落西山，夜幕低垂，樹林又暗又靜，小雞和白兔走在最前面，白兔突然驚叫：“那是什麼？”

“我想是樹的影子”小雞顫聲地說：“就像我們也有影子一樣……。”

正當她們轉過身來找自己影子的時候，一團黑影迅速地在她們眼前一閃而過。緊接着，樹上傳來沙沙沙的聲音，夜色籠罩下，更覺周遭鬼影幢幢。

“快跑！”小雞拉起白兔的手拔腿就逃。

“別跑！是我們啊。”小熊和灰兔大聲喊，可是兩個跑得好遠的小黑點當然聽不見了。





Hey, friends! Do you know what they are talking about?

1. "Never leave that until **tomorrow**, which you can do **today**". By Benjamin Franklin, American President

2. Do you love life? Then do not squander **time**; for that's the stuff life is made up of. By Benjamin Franklin, American president

3. The **time** of life is short; to spend that shortness basely, it would be too long. By William Shakespeare, British dramatist

4. **Time** lost cannot be recalled.

5. As every thread of gold is valuable, so **every moment of time**.

Yes, time is precious and we should make good use of it. Let's make a schedule for the following week. Plan wisely, would you?

Days	Mon.	Tues.	Wed.	Thur.	Fri.	Sat.	Sun.
Time							
What to do							

In summer, students in Macao will have their happy summer holidays of two months. Have you joined any interesting programs or courses?





珍惜年華，善度暑假！  
 Jovem, aproveita as férias de Verão e valoriza-te!

中文    Português



Go to the websites and write down the courses you would like to join next year:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_





# 冷知識：MANCALA

文字 / Christy

舊年代，小朋友的餘暇斷不會孤孤單單消磨在細小的電腦屏幕，相反，我們多半玩群體遊戲，小編我最愛與好友下下飛行棋、波子棋、鬥獸棋，這次就為大家介紹名叫“MANCALA”的非洲傳統棋藝遊戲。

在阿拉伯語中，“MANCALA”意指“轉移”，是一種對決的棋藝玩意，玩家各選一行於木製板上的凹槽，放置自己的波子，每個格內可放三顆或以上（不同數量的波子可增加遊戲難度）（圖一）。

玩家A任意從自方一格取出波子（3粒），向左移動（圖二），在經過的每格放進一顆波子，最後一顆波子放進A的“地盤”。玩家A以同一方式繼續把其餘的波子移動，最後一顆波子若投在空的格內（圖三），玩家A可奪取對方的波子（圖四），梅花間竹，最後擁有波子數目最多的一方便是勝利（圖五）。

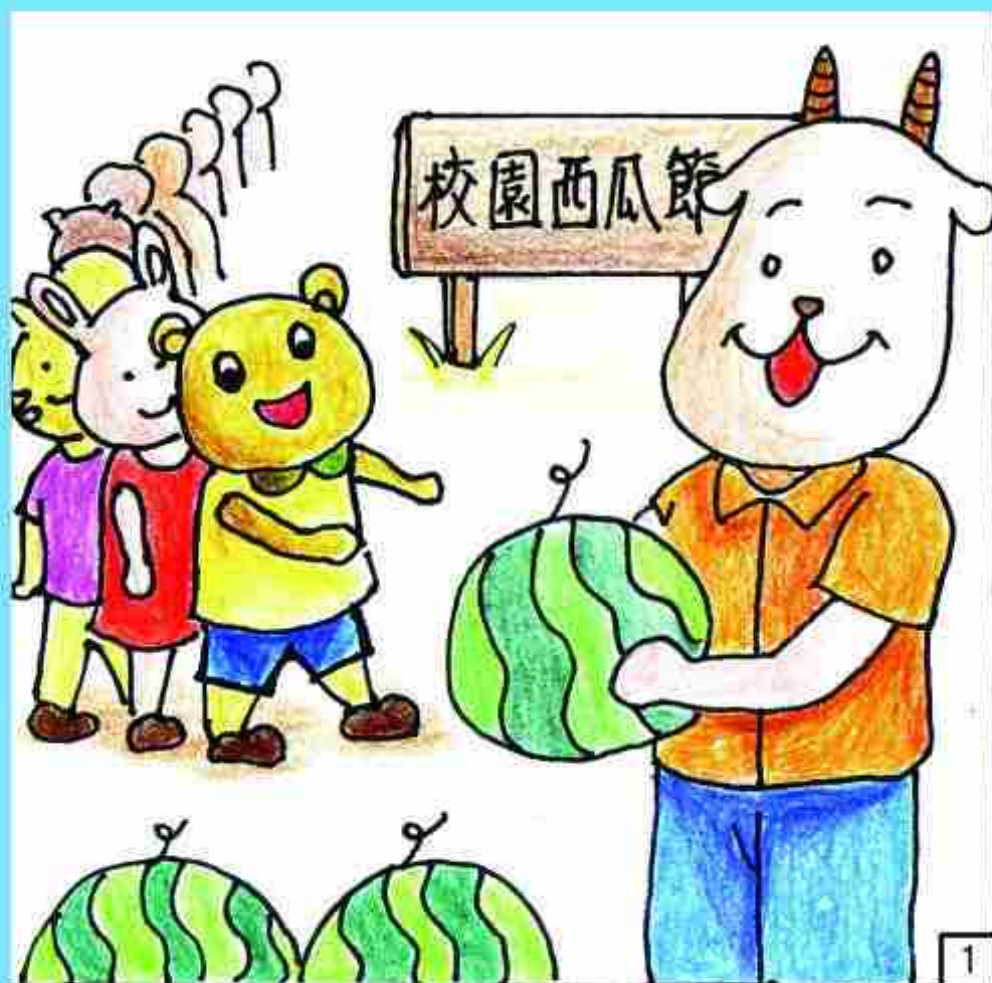


雖然“MANCALA”的專屬棋盤不易找，不過就像非洲未有波子時，小朋友都會就地取材，用上細小的石頭或種子當棋子！小朋友，你們不妨自製“MANCALA”，和三五知己感受這遊戲的奇妙之處吧！



# 四格 CLUB

插圖 / 大頭



1	2
3	4





# 2014塔石藝墟



文字 / 嚶嚶



由民政總署舉辦的“塔石藝墟”由5月9日起，一連兩週逢星期五至日下午5時至10時在塔石廣場舉行，現已完滿結束。今年塔石藝墟繼續延續歷屆的傳統，結合創意、手作、互動、音樂等元素，為大家帶來一連串精彩項目，亦舉辦了多場工作坊，來自廣州、台灣、馬來西亞和本地的藝術喜愛者擔任導師，帶領參加者嘗試自家創作，感受創意手作的樂趣，把塔石廣場打造成百花齊放的創意園。除了手藝創作，現場更舉行了藝墟音樂會，除廣州iMART創意市集組織的一眾樂壇新力軍來澳獻技外，本土唱作人及樂隊亦與觀眾分享原創作品，氣氛熱烈。

藝墟節目精采豐富，本年更特別推出了兩場“星夜遊塔石”，反應十分熱烈。導賞員帶領參加者由塔石廣場出發，星夜下，在縱橫交錯的大街小巷中，細數澳門古今變遷。第一場路線途經利氏學社、澳門茶文化館、澳門交通警司處、國父紀念館、二龍喉街及得勝花園；第二場路線則途經得勝花園、新花園泳池、華士古達嘉馬花園、望德聖母堂、西墳馬路，返回塔石廣場。在遊覽過程中，導賞員介紹了得勝花園的紀念碑因何而立、《書劍恩仇錄》與新花園游泳池的關係、華士古達嘉馬的生平、望德聖母堂的珍貴價值，以及舊西洋墳場與抗日戰爭的關係。

塔石藝墟是支持澳門原創的重要支點之一，每年都吸引不少藝術創作人報名，而幸運被選上的參加者均獲得展示自己的原創作品的機會，這麼有意義及具代表性的活動，大家當然要踴躍參與，支持原創精神，延續發展本地藝術創作。



# 2014 澳門圖書館周活動

第三十九期



文字 / 超人

在這個鳥語花香的四月天，澳門這座小城為響應“四·二三世界讀書日”，首先於4月13日在婆仔屋及其前地舉行“第十二屆澳門圖書館周”的開幕禮，而其他相關活動亦陸續於四月至五月期間展開，主辦單位冀望透過活動令市民更容易接觸書本，更深入體驗閱讀的樂趣。

是次圖書館周活動內容十分豐富，除了“好書交換”、“逾期期刊義賣”等主打活動外，亦特意增設親子專場及親子閱讀閣，吸引不少家長及小孩參與。

開幕禮上同時進行來自德國的“最美書籍設計”展覽，由香港歌德學院的高佳碧院長分享書籍設計意念的創新和吸引力。

圖書館周活動已邁進十二載，社會各界一直鼓勵全民閱讀。因為翻閱一本書，可汲取的不只是知識，也是良好品德修養的培育，透過閱讀分享能與身邊的親友體現學問的樂趣，家長亦能互相交流促進親子關係。隨着圖書館周的活動順利完成，“書香文化”也隨之飄往小城的每個角落，“以文字點綴生活、以文學豐富心靈”。🌱



故事時間



嘉賓主禮開幕式



義工製作紀念襟章



# 不斷不捨不離——歐陽應霽

文字／桂麗

5月17日的嘉模講壇舉辦了一場關於生活與文化的講座，由香港著名作家歐陽應霽主講，主題為“不斷不捨不離”。

各位大小朋友聽到這個玄妙的題目也許會一頭霧水，其演講靈感是來自一本暢銷的書籍——“斷捨離”。

斷捨離是一個禪理，勸諭大家反思甚麼才是最適合自己的東西，對於多出的東西，將它們——丟掉，讓自己回到最簡單的狀態。

歐陽應霽以“斷、捨、離”這個題目，講述個人的生活經歷，指出自己仍未能做到“斷、捨、離”。他以《志明與春嬌》的導演彭浩翔為例，彭導演多年來不斷堅持創作，倘若他當初選擇斷捨離，放棄自己的夢想，自然就不會有今天成績理想的他。同樣地，我們也許會在商業化的世界有所掙扎，但每個人心中都應該保持着一顆初心，這些都是不能捨棄的部分。生活正是由這些大大小小的事情連繫着，才能“不斷、不捨、不離”。

出席是次講座的梁小姐認為，這次講座令她再次反思“堅持”和“放棄”的關係，很多事情都在一念之間，或許我們可以從更多的角度來看事物。

小朋友們，你們對“不斷不捨不離”又有什麼看法呢？







歐陽應霽與市民分享“斷、捨、離”



與嘉賓合照



參加者專心聽講者分享



# 廣州有書墟——彭永堅、李偉斌

文字 / 桂麗、巧兒

5月18日的“嘉模講堂”邀請了廣州書墟的創辦人彭永堅（Peter）和設計師 Ben 分享了創辦書墟的點滴。

現址位於北京路 225 號的一座概念會所——歌莉婭 225，由設計師 Ben 賦予這一座古式騎樓一項新的使命，作為可能是世界上最小的二手書店，希望幫人們找回對閱讀的感覺。這裡還有一個小角落，它有個很可愛的名字，叫彼得貓古本店，是 Ben 專門留給他的好搭檔 Peter 的。

Peter 學成回國後，找不到二手書店，生活就像脫了節，感覺不自在。機緣巧合下碰到了 Ben，他也想到自己身邊有很多書籍，雙方一拍即合，就產生了開二手書店這個念頭。他想提供一個平台，去喚醒市民的閱讀習慣，所以有了廣州書墟的出現。令人敬佩的是，他從未想爭取什麼知名度，更不想被關注，因為他覺得一旦被關注，就不能再純粹做自己想做的事了。他也沒有預想到書墟未來會有大規模的發展，這並不是不負責任，而是“力所能及、順其自然”，因此每年盛大的兩天書墟活動，他總會謙虛地以“有緣再見”作結。廣州書墟已舉辦了四屆，分別以“九年之後”，“文字的眾繆斯”，“閱讀是一種社交”，“閱讀我城”為主題，每個主題與生活及閱讀息息相關，分別邀請一些作家和民間有創意、獨特的文化人來一起分享，意義匪淺。這麼有趣的書墟，怎樣可以拿到入場券呢？這就是書墟值得玩味的地方，主辦單位只要求參加者自帶一本二手書作入場券，而 Peter 幽默地說“千萬不要拿那些“教你如何成功”的書啊。”





Peter 是幸運的，一個好夥伴 Ben，讓他有空間有後盾。這樣的“黃金搭檔”實在羨煞旁人。當我們問他在經營書墟最困難的地方是什麼？他的回答不失風趣幽默：體力。因為歌莉婭 225 是典型的騎樓，空間既長且窄，店又在五樓，所以每一次要補書，提着幾十本書爬那高高的斜梯，真是一個苦力考驗啊！



充滿特色的廣州書墟

義工與書墟創辦人彭永堅先生合照





# 一公斤盒子培訓後感

文字 / 麗欣

“助人為快樂之本”，以往我懷疑這句話的真實性，因為隨意找一份報紙，都可以看到助人的“後果”，城市人卻沒有農民的純樸與真實，“一公斤盒子”證明其實我想多了，想錯了。

活動一開始，導師說出了多個創造“一公斤盒子”的原因和理由，也解釋了不同種類的盒子的創作理念。

那天，我們要做關於美術方面的盒子，整個活動分為三大部分，第一部分要求我們從每一組不一樣的創意卡片中抽出一張，同組的每個人都必需要跟着卡片上的做法去完成各自的作品；第二部分由每組先抽出一張創意卡片，然後要根據着創意卡片去創造出一個新的美術活動；最後一部分要從街上“邀請”一些小朋友來，分享我們的其中一個成品，並教導他們一同完成一個屬於他們自己的成品。

說真的，當時我根本覺得他們所說的有一點不可信，亦不太願意跟着他們所想的去做，但莫名其妙地就是有一股動力讓我動手，莫非這就是所謂的“推銷”的手段？

當我真的做起來，聽起來不難的事忽然變得一點也不容易；我開始明白了所謂“助人”的真正意思。在城市裏，有着不同種類的商店，可以說是要什麼有什麼；但想想鄉村的小孩子，他們為了上課要走多遠的路？買東西要走多久的路？一個盒子就能提供了三十多人一年上美術課的所需的材料，也為老師提供了不同的教學材料。

助人，不拘形式，只要我們記着不論多微小的“助人”，都能帶給他人和自己快樂，就足夠了。🌱





YEAH!!好靚

義工教小朋友做小手工



用手指小動物說故事



導師講解一公斤盒子設計理念



分享作品成果





# 少年兒童閱讀計劃交流營後感

文字 / 嘉靜

有機會成為“走進圖書——少年兒童閱讀計劃”活動的一員，心情真的很興奮。這次活動是和北京、廣州以及澳門等地的小朋友相處，從中增添大家的團隊合作和圖書館的知識，同時也認識了很多新朋友。

在7月27日至29日這三日兩夜的行程當中，我們分成了五個小組進行競技遊戲、圖書館知識三項賽等活動。

開始時，大家都還感到很陌生，在我們通過一個個的競技遊戲中，互相幫助和鼓勵來增進彼此之間的友誼，漸漸地彼此都變得更加信任對方。

第二日上午，我們離開營地到科學館，旅遊塔等地方參觀。下午，我們到氹仔黃營均圖書館舉行頒獎禮，我亦能欣賞到他們的得獎作品，頒獎禮在愉快的氣氛下結束。晚上吃完晚飯後，小朋友走過旅遊塔，都顯得相當好奇和興奮。

晚上回到營地，我們要以畫畫的形式總結在這三日兩夜的所見所聞，因為得獎者們的畫功都很好，他們能把科學館、旅遊塔等景物都畫了出來，拼成了一幅大畫，然後自信地逐一介紹自己的畫。接着我們一起製作襟章，為了獻給老師和自己，想不到他們也特地製作了一份還親手送給我，那一刻我真的很感動，雖然不過短短三日，讓我們能有機會認識到對方，這個緣分已經很難得。

第三日，到了離別的時刻了。經過這個交流營，我們都增進了有關圖書館的知識，亦都希望彼此都能真正運用到這三天學到的東西。🌱





開營啦^^



大兵步操



同心協力製作成果



互相認識下啦!



民署管委會馬委員與得獎小朋友合照



呂處長向小朋友講解民署大樓歷史



1...2...3...笑



# 荒島圖書館後感

文字 / 永善

在暑假這個黃金假期，大家又去了哪裡度假呢？日本？台灣？新加坡？……如果你對這些地方感到厭倦，想要嘗嘗鮮，搞創新的話，不如考慮以下這個隱世的“桃花源”吧！

今年8月4日，澳門民政總署圖書館和天地人禾消費協作社合辦的荒島遊，在酷熱天氣下一班人浩浩蕩蕩的出發了！第一站，我們走到500公里外的向陽村展開這次神奇的旅程，途中車窗外的景色從繁華的都市至冷清的馬路，再至純樸的鄉村，讓我們繁瑣的心一步步沈澱，安靜下來。

一下車，我們便立刻被四周的風景震懾了，我伸出雙手向前抓，好確定眼前到底是否有一幅巨型畫布：一疊疊山峰，繞着一縷縷雲霧，山林鬱鬱蔥蔥，好不茂密。山下的稻田映着正午的太陽，閃閃生輝；這裡的土地是如此的平曠，遼闊；空氣是如此的清爽，自然，還夾着一絲青草味，令人豁然開朗，心頭為之一振。回過神來，大家已經準備好在田裡進行農務體驗——插秧。腳底踩着軟巴巴的有機田，手裡拿着秧苗，頭上頂着一個大太陽，只見個個專心致志，默默地彎腰幹活，空氣中交織着淤泥和汗水的味道，令我想起了陶淵明先生的“種豆南山下，草盛豆苗稀，晨興理荒穢，帶月荷鋤歸”隨口念來，讓人心嚮往之。





下一站，我們便要進行這趟旅行的目的——建造荒島圖書館。為答謝澳門各界的熱心人士為向陽村小孩們捐贈了數百本好書，我們當然要出力出力啦！一眾義工們在炎炎夏日中把舊書大翻新，並將一所圖書館從無到有地造起來了！無論是大朋友還是小朋友，大家都很有興奮地圍繞着新鮮出爐的圖書館，大滿足！

四日三夜的開心荒島遊，充滿了田園氣息。令人反樸歸真，充滿對生活簡樸的熱愛。我感到了一種來自靈魂深處的自由和舒展；“久在樊籠裏，復得返自然”。🌱



細心分類圖書



義工們正構思地圖



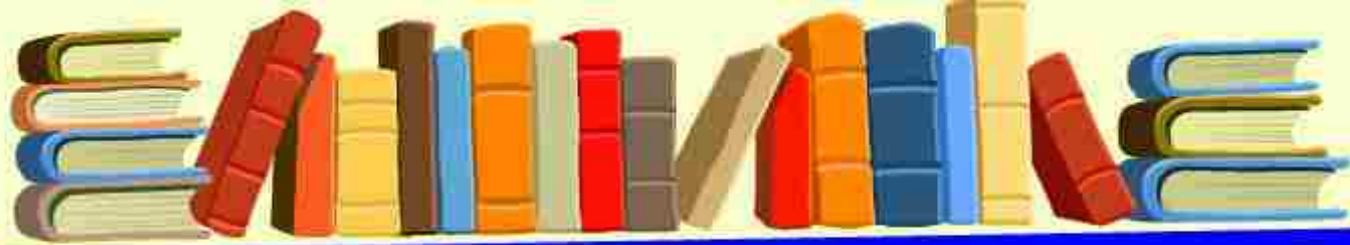
與當地村民合照



繪製探索鄉村地圖







抬頭看着澳門的天空，不禁讓我想起清遠那片萬里無雲的藍天晴空。

記得出發的當天早上，我心情十分焦慮，因為得知是次旅途需要七小時的車程，而我本身是暈車體質，於是只好在車上大睡特睡。我們先到了廣州的樂島圖書館，與本次旅程的樂島小伙伴會合。再驅車駛進向陽村，到達飯店，然後一行人到了江邊晚餐，大家邊吃邊講邊遊戲，彷彿大家的笑聲都沉落到了江底一般，被好好保存了起來。

到了第二天，我們早上先出發到向陽村，開始各小隊的探索任務，我們組負責的任務是“梯田路線”，沿途美麗風光多不勝數，小徑旁開滿了小花和蒲公英，一片片的梯田盡收眼底，山路雖然陡峭，但牽着小伙伴的手，互相支持幫助的感覺，更令我們之間的感情更加深厚，在大自然的助力下，人心也能更加的靠近，不過當人太沉醉於眼前美景，也許真的是心醉了，大家都不小心踩空掉到梯田的爛泥裡去，每個人都弄得滿腳泥巴，那種黏答答的感覺非常不好，但是大家都樂在“泥足深陷，不能自拔”當中，我也跟大家一起，在猛烈的大太陽下，滴着大大一顆汗水，開心地笑了。

我們組最後將探索過的路線畫成了一張地圖，並做成了立體的樣式，又替未來會到向陽村裡體驗梯田探險的人們，設計了各種的任務及問題，希望能讓下一批到達這個美麗村子的人，也能體會到我們那時的喜悅。

第三天，我們早上到山上送書，把書分類後再上架，第一次排隊上架，那種景象也是平日罕見的，下午則是我期待已久的體驗農耕，我們先經過一片陰涼的竹林，竹林之間彷彿開了空調一樣，與竹林外炎熱的溫度成了強烈對比。剎那間我真的有萬分衝動只想待在竹林裡，穿過竹林後我們就去“拔花生”，然後最後一站就是插秧，當我們一到達空空的水稻田，每個人都聞到一股不太討喜的氣味，大家都有着不太想下田的氛圍，可是我一聽到可以下去了以後，就第一個脫掉鞋子，跳了下去，哇！！腳下軟軟的，又暖暖的，該不會…是新鮮出爐的吧！？後來聽負責人說原來這片水稻田的前身是種花生的田，經過微生物的分解發酵後才會暖暖的，不過我倒是不太意，因為這可不是想試就能試的體驗，相信當天在田裡與泥土“十趾緊扣”的感覺，在“泥漿浴”中遊動的經歷會成為我畢生難忘的回憶，儘管生於不用務農的城市，是個溫室長大的小孩，將來也能跟後輩們分享務農的經驗，打腫臉充一下胖子了。

很慶幸自己有來參加今年的荒島圖書館，藉着這次活動令我收穫非常大，鄉村小朋友們純真的心，以及農家人簡樸知足的生活態度，着實讓我上了一堂寶貴的課，而這學習機會是書本不給予的，實在是令我獲益良多，永生難忘。🌱



農村小孩珍惜每個閱讀機會



利用樹枝打掃閱讀空間



準備把圖書上架



即場為農村小孩介紹“圖書閣”



義工們忙於把花生拔出來



義工們初次感受插秧的樂趣



動手分類圖書



# 腦筋急轉彎

小朋友，齊來動動腦筋吧！請找出下面上下兩幅圖片的五個不同之處。

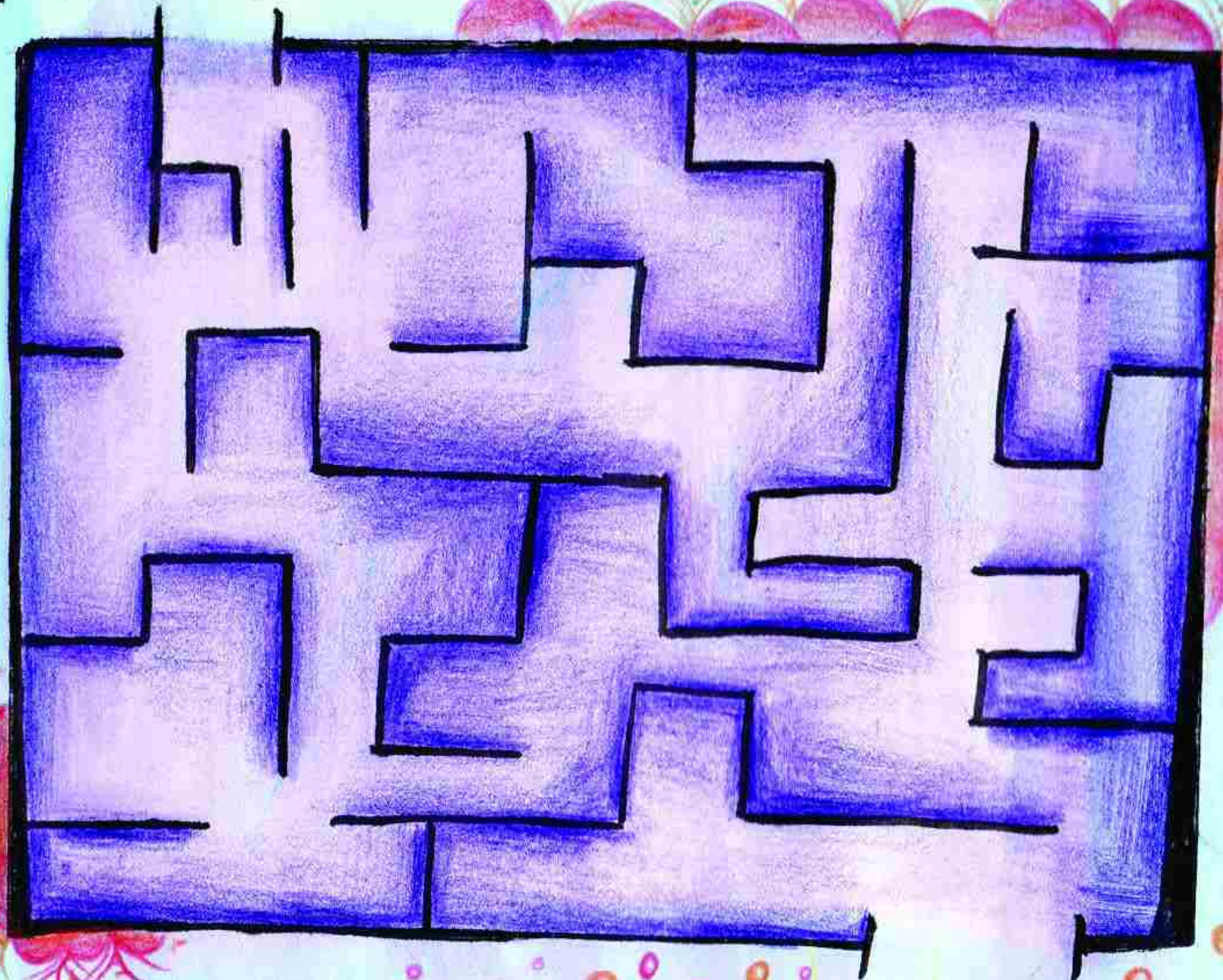




# START

第三十九期

萌芽



小朋友快來從 **START** 開始逃出這迷宮啦。





# 好書推介

文字 / 宇程、嘉鈴

書名：英語陪你到處玩

作者：Iris Chang

出版：鮮活文化

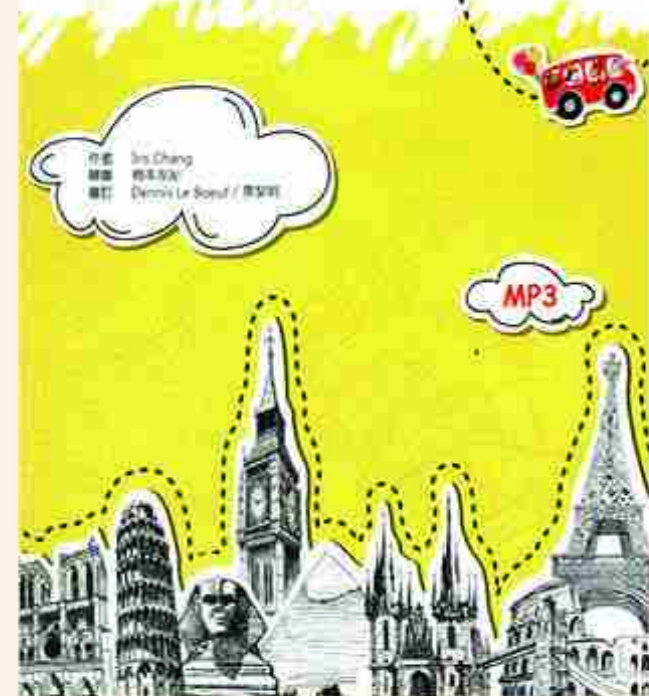
ISBN：9789881615015

館藏地：下環圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館

英文作為全球最廣泛被使用的語言，學好英文對認識世界有很大的幫助。旅遊，除了可以接觸到不同的文化和風景外，也是一個鍛練英文的好機會。這本旅遊繪本不僅介紹各地旅遊地點的英文名稱，還詳細列舉出旅行常用的實用對話，是一本輕鬆易讀的繪本。說不定在澳門這個旅遊城市，反客為主，為外國遊客引路呢！

## 英語陪你到處玩

超實用手繪彩圖旅遊英語



書名：益智課餘活動

作者：莎拉·艾麗森(Sheila Ellison)，茱迪斯·格雷(Judith Gray)

出版：萬里機構

ISBN：9621418518

館藏地：何賢公園圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館、氹仔黃營均圖書館

隨着電子科技的普及，孩子接觸電子產品的年齡越來越小，無論是在餐廳、巴士、甚至在路上，“低頭族”已成為城市的普遍族群。在電子產品未興起時，孩子們為了打發時間，發明了各式各樣的小遊戲，有些更有一套完整的規則呢！這些多元化的活動曾伴隨很多人成長，更體現了孩子的創意、有益兒童的身心發展。

本書是寫給所有的家長、教師、兒童活動輔導員及其他各個家庭成員，更是為孩子們而作，希望他們在課餘或週末能開展一些極具趣味性、創造性的活動，而且這些活動要求的材料簡單易尋，方法也不會太複雜。每個孩子都能在書中發現他們最感興趣的一頁：從遊戲、猜謎，到音樂、手工創作等等，應有盡有。



書名：遊戲力：陪孩子一起玩出學習的熱情與自信

作者：Lawrence J. Cohen

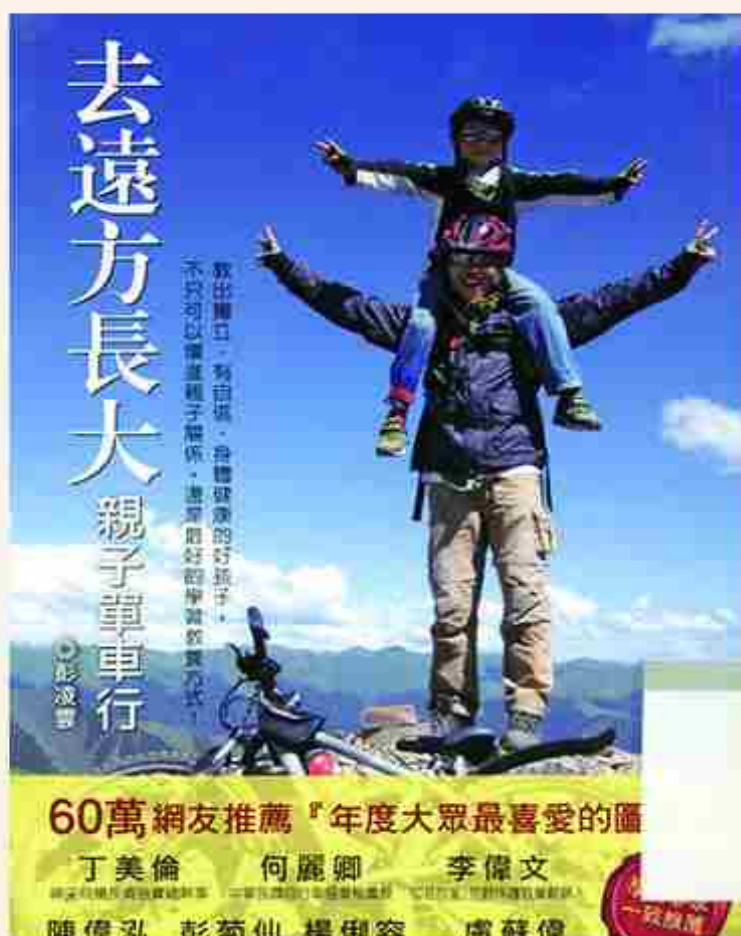
出版：遠流

ISBN：9789573261858

館藏地：白鴿巢公園黃營均圖書館、何賢公園圖書館

部分家長希望子女“贏在起跑線”，常常催谷子女參加多項課外活動，但這些活動未必是子女的興趣所在，令他們在沉重的課業之外，平白多了幾分壓力。過多的課外活動不僅影響子女的成長，處理不當更會引致親子關係疏離。

其實，孩子越小，自由遊戲的時間應該越長，讓他們從各種遊戲中自然地成長。而自由遊戲最好的陪伴者則是父母。本書舉例說明各種父母孩子可以一起玩的遊戲、和活動，讓“遊戲式教養”融入親子關係中，不僅輕鬆增進親子之間的情感交流，同時亦能讓父母更了解子女，發掘子女真正的興趣。🌱



書名：去遠方長大

作者：彭凌雲

出版：繪虹企業

ISBN：9789865834036

館藏地：下環圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館

通過一次單車旅行，故事中的父親帶着體弱的兒子騎單車出發，去體驗旅遊的樂趣，旅途中的經歷鍛練了兒子的身心，教曉兒子獨立，以及擁有自信，毅力和健康的重要性，和兒子一起上了好好的一課。這是一本故事性很強的書，每個人閱讀時會有不同的領悟，十分值得與父母分享。🌱



Connor 很感激自己的母親把自己帶進書本的世界。他表示小時候常挑帶圖畫的書來看，長大後喜歡玩電腦，連書也不怎麼看了。而他的媽媽為了培養兒子的人文素質，就翻出自己看過的好書與他閱讀，耳濡目染之下，漸漸地亦對文學產生濃厚的興趣。



在閱讀的過程中，Connor 感覺到自己就像與故事的人物在對話，在書中的世界得到感悟。每每感到孤單時，透過書本字裡行間，彷彿與作者有了共鳴，尤其當作者抒發一些感想之言，與自己身同感受時，都讓他得到了很大的鼓勵與放鬆。

談到自己的閱讀心得，Connor 認為，讀書是興趣大於一切，勉強不來。有興趣，自然有動力讀下去，甚至反覆地讀，讀書的最高境界，是做到心靈的愉悅，知識的增長與視野的開闊兼得。而且，他看多了書，寫東西時字字珠璣，所以他的文筆在學校說得上是數一數二的好。

Connor 自言感性，喜歡讀以第一人稱寫成的小說或傳記，比如林海音的《城南舊事》和李開復的《世界因我不同》，這些真實而樸素的作品令其內心格外溫暖。那種看盡千帆卻仍保留在內心底的溫情，以善意的眼光看待萬物的溫暖，恰恰是最打動人心的。🌱





讀者投稿

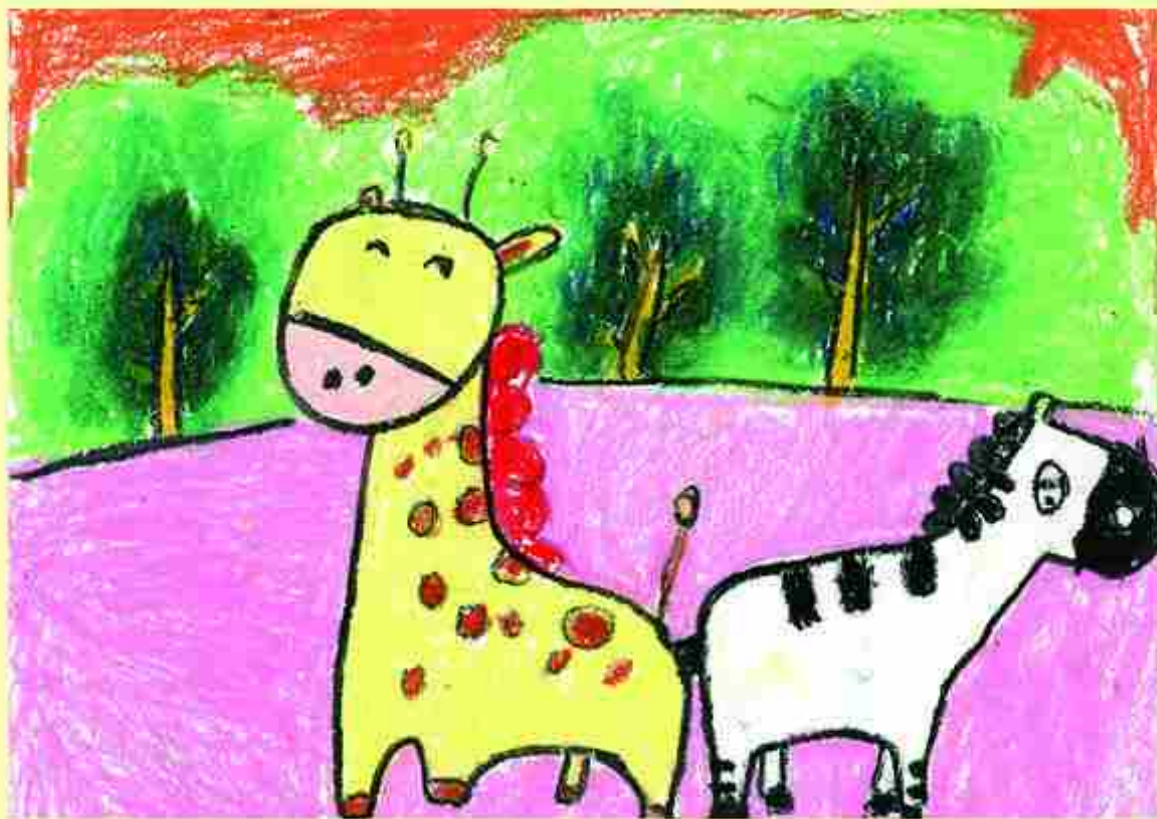
繪圖：陳家熹



繪圖：許鈺欣



繪圖：李喆朗





繪圖：吳一嬋淞



繪圖：韓承俊



繪圖：劉偉諾







徵稿啟事



你們的鼓勵是我們的原動力，你們的參與使《萌芽》更加精彩！

本刊歡迎各位大小讀者踴躍投稿。

1 · 投稿請寄：

紀念孫中山公園黃營均圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均兒童圖書館、氹仔黃營均圖書館、何賢公園圖書館、下環圖書館或 e-mail: iacmlib@gmail.com，並註明“《萌芽》讀者園地投稿”。

2 · 注意事項：

作品可以文章、繪畫、攝影作品等形式發表。若為手寫稿，必須整潔地謄寫在原稿紙上；如用電腦打字，請附上光碟。

投稿必須在作品背面清楚寫上姓名、聯絡電話、地址、就讀學校及年級，或附上填妥之投稿表格。

投稿一經刊登，將給予薄酬以示鼓勵。來稿刊登與否，概不發還。

若有任何關於圖書館活動的查詢或建議，可致電：8294 7931、2855 9020。





# 民政總署 圖書館讀書會 會員招募計劃

Plano de admissão de membros na "Associação  
para a Leitura" das bibliotecas do Instituto para os  
Assuntos Cívicos e Municipais

